

EN LIBRAIRIE
LE 9 OCTOBRE 2014
ISBN : 978-2-84876-421-4
21 x 27 cm, 144 pages, 15 €
Illustré

D'ailleurs et d'ici !

L'affirmation d'une France plurielle



Oui, la France change. Certains s'en inquiètent, éternels nostalgiques d'autres époques qui, elles-mêmes, ont engendré ces mutations, en allant à la rencontre de peuples selon un mode de domination, d'asservissement.

Aujourd'hui encore, lorsque notre pays tolère la discrimination, lorsqu'il érige une forteresse de l'« entre soi », lorsqu'il laisse briser des rêves, c'est lui-même qu'il ampute d'une part de son destin.

Alors relevons la tête, ne nous laissons pas enfermer dans des positions défensives, soyons fiers de porter les couleurs du changement. Quelles que soient les résistances et les barrières, soyons mutants, assumons tout ce qui nous constitue : nos traditions et nos ruptures, nos héritages et nos choix. Nous, êtres pluriels, soyons libres, imaginons de nouveaux projets de société, devenons les inventeurs résolus de notre vie.

Marc Cheb Sun

L'affirmation d'une France plurielle... Plurielle, oui, et en mouvement. Interpellante, même dérangeante parfois ? Tant mieux, voilà qui évite le ronronnement. Positive surtout, faite d'apports qui témoignent de l'ouverture au monde, du renouvellement culturel à l'entrepreneuriat... Un potentiel d'une incroyable richesse qui est encore trop inexploité, tant les discours défensifs impactent notre vision de la France.

En reportages ou en fictions – écrites à partir d'un travail journalistique –, en textes et en images, cet ouvrage est alimenté par trente acteurs de terrain (enseignants, éducateurs, danseurs hip hop, représentant des jeunes Chinois de France...). L'ADN de ce projet : un esprit de mixité coûte que coûte, fait de rencontres et de découvertes, dont il veut être le visage et la voix. Un autre projet de société, une autre vision de la France.

Les auteurs, illustrateurs

Des journalistes, dont Rokhaya Diallo (RTL, Canal+, dernier ouvrage paru : *Le Racisme expliqué aux enfants*) et Anasthasie Tudiesche (RFI, Arte); des écrivains avec Karim Madani (dernier roman paru : *Casher Nostra* au Seuil), Mabrouck Rachedi (*Le petit Malik* chez JC Lattès) ou Walid Hajar; Fatma Bouvet de la Maisonneuve (médecin-psychiatre, auteur de plusieurs ouvrages chez Odile Jacob); El Diablo, dessinateur de BD, créateur des *Lascars*; Alexis Peskine, plasticien engagé de renommée internationale.

Les contributions

Lilian Thuram (président de la Fondation Éducation contre le racisme), Bariza Khiari (sénatrice de Paris), Esther Benbassa (universitaire et sénatrice du Val-de-Marne), Frédéric Chau (comédien, notamment dans *Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu?*), Aïssa Maïga et Sonia Rolland (comédiennes), Jean-Baptiste Phou (comédien, metteur en scène) Françoise Vergès (politologue), toutes et tous témoignent aux côtés de rappers inventifs – et très populaires dans notre jeunesse : Casey, Rocé ou Youssoupha.

Un cocktail énergétique et visionnaire au service de la France plurielle !

Sous la direction de Marc Cheb Sun, fondateur et ancien directeur de *Respect magazine*, coauteur de l'*Appel pour une République multiculturelle et postraciale* avec Pascal Blanchard, Rokhaya Diallo, François Durpaire et Lilian Thuram, et de *La France une et multiculturelle* sous la direction d'Edgar Morin.

Librairie :
Benoit Arnould
01 40 20 03 19
benoit@philippe-rey.fr

Presse :
MultiKulti Media
06 86 91 48 19
multikultimedia@gmail.com

D'ailleurs et d'ici ! L'affirmation d'une France plurielle

8 chapitres et des reportages

Chaque chapitre se compose de pages « Histoires », bâties à partir d'enquêtes journalistiques. Viennent ensuite, pour chaque chapitre, les pages « Magazine » qui déclinent la thématique. Très rythmées, elles donnent des repères, livrent des témoignages, mettent en lumière des initiatives multiculturelles, en France et ailleurs.

LANGUE ET LANGAGES

Doit-on s'inquiéter ou se réjouir de nos évolutions? Rappeurs, dramaturges, linguistes, politiques répondent avec optimisme.

DEVENIR CELLE QUE JE SUIS *par Walid Hajar, auteur*

Réussir cette épreuve finale, ouvrir la voie... Comment maîtriser cette peur qu'elle a au ventre, franchir la porte des grandes écoles, affronter les examinateurs? Laetitia se sent seule, « trop noire, trop grande ». Mais elle va apprendre, apprendre à grandir, à choisir, à devenir et à vivre... justement.

LE RENOI FEUJ *par Karim Madani, écrivain*

Être noir et juif, pas facile ! Sa famille, ses profs, ses potes, personne n'y comprend rien. Et le fric, pour partir en Terre sainte, comment le trouver ? Au fait, partir en Terre sainte, ça commence où et quand ?

DU SON ET DU RÊVE *par Aurélie Blanc, journaliste*

L'histoire d'une fugue d'une nuit qui propulse Jill, 18 ans, de sa cité vers la capitale, dans une sorte de balade initiatique, contradiction vivante du discours entendu ce soir-là à la télévision, lorsque Finkielkraut défend le thème de la dégénérescence culturelle... Un voyage au centre d'une France mouvante qui se heurte encore aux portes fermées de la « culture officielle ».

RÉCITS D'UNE AUTRE INSÉCURITÉ *par Fatma Bouvet de la Maison neuve, psychiatre, Anasthasie Tudièshe et Dianguina Kouyaté, journalistes*

Trois voix dans la nuit. Une mère inquiète, un jeune Noir homosexuel en proie aux vexations, un éducateur perdu... D'errances en construction d'un nouveau projet éducatif, l'insécurité prend ici un autre visage. Celui des violences policières, de la discrimination et du harcèlement homophobe.

BYE BYE LA FRANCE *par Marc Cheb Sun, éditorialiste, et Charles Cohen, journaliste*

Départs, transit, attentes... Ce jour-là les voyageurs sont bloqués dans l'aéroport. Impossible d'en sortir. Dans cet espace clos, des liens se créent, des questions émergent : mais que fait donc la France de ses minorités ? Des points de vue basculent. Embarquement immédiat ?

MÉMOIRES D'UNE FRANCE PLURIELLE *par Lisa Serero, journaliste, Françoise Vergès, politologue*

Un foyer de migrants déserté. Cette nuit-là, lorsque Sarah et Boubakar forcent la porte, les voix des ex-résidents surgissent et se mêlent à celles des résistances à la France coloniale. Une expérience nocturne pour apprendre à dire non. Et à se réapproprier l'histoire.

UNITED COLORS OF FRENCH CUISINE *par Rokhaya Diallo, auteur, journaliste*

La France est mondialement connue pour ses saveurs exquises. Et je dois l'avouer, comme tous mes concitoyens, je voue un culte certain aux nourritures terrestres qui garnissent mon assiette. Chez nous, on ne plaisante pas avec ça ! Mais, posons-nous la question : qu'est-ce la cuisine française au XXI^e siècle ?

Des reportages

COEXISTER

Dans le XIX^e arrondissement de Paris, jeunes juifs et musulmans coexistent mais ne communiquent pas. Cinéastes, associations, enseignants travaillent à comprendre les multiples raisons de cette rupture et réinventent des espaces de vivre ensemble.

CRÉATION MADE IN BANLIEUE

Une enseignante au lycée professionnel de Bobigny réunit 50 jeunes de quartiers différents (Évry, Montreuil, Bobigny) afin de créer une immense fresque qui rassemble tous les savoir-faire de la région : graphes, brodeuses, plasticiens... Créer ensemble pour affirmer les talents et dépasser les clivages territoriaux.

GENS DU VOYAGE : TANT QUE TU ROULES, TOUT VA BIEN

Sédentaires ou itinérants, les gens du voyage font l'objet de nombreux fantasmes... et de multiples discriminations. Une mise au ban encouragée par l'État qui suscite la colère de nombre d'entre eux. Indignés, mais aujourd'hui déterminés à faire reconnaître leur citoyenneté.

ANTILLES : LA TENTATION DE L'AILLEURS

Partir ou rester ? Chaque année, des milliers de jeunes Antillais partent pour la métropole, devenue passage obligé pour réussir. Un phénomène massif qui révèle le manque de perspectives de la jeunesse locale, et vide le territoire de ses forces vives.

Conclusion

NOUS SOMMES EN DEVENIR *par Réjane Ereau, journaliste*

Imaginez : vous êtes le héros d'un jeu vidéo. *START!* Vous sortez d'un long coma sans savoir qui vous êtes. Seul indice, votre peau est noire. Votre mission : retrouver votre propre trace. Le pixel de votre épiderme et l'hélice de vos chromosomes peuvent-ils vous éclairer ? *PLAY!* Vous foncez.