

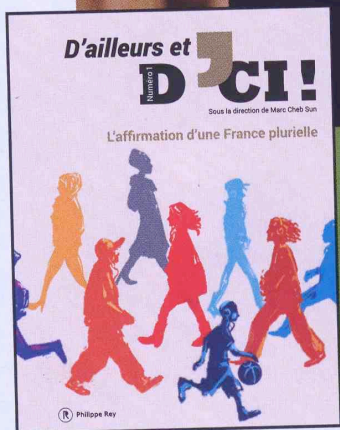
Une France plurielle

DYNAMIQUE Dans "D'ailleurs et d'ici" Marc Cheb Sun, auteur, journaliste et éditorialiste, regarde la France telle qu'elle est. Son livre est aussi le travail de toute une équipe ainsi qu'un projet participatif. Par Chloé Juhel

D'emblée, il annonce la couleur, sans mauvais jeu de mots. Ce livre à lui seul ne changera pas la donne. Il ne prétend pas résoudre les choses mais juste apporter sa contribution. Et c'est déjà énorme. D'abord, *D'ailleurs et d'ici* est le fruit d'un travail collectif et participatif. Dans le contenu, il s'agit d'un recueil de textes, de photos et de dessins. Un livre citoyen qui s'est fixé pour but – voire pour mission – de prendre les visions étriquées et franco-françaises à rebrousse-poil. Vaste programme. *D'ailleurs et d'ici* est un ouvrage qui s'appuie et se repose sur des visages. Ceux à qui l'on accole le fameux terme de "diversité".

Plus qu'un simple livre

Les photos de la comédienne Aïssa Maïga, du rappeur Rocé, de l'humoriste Frédéric Chau, de la chanteuse Bams ou encore les dessins des Lascars viennent ponctuer la trame de ce livre. La France a besoin de se regarder telle qu'elle est, rappelle Fatma Bouvet de la Maisonneuve, psychiatre et addictologue, qui a participé activement au projet. C'est ce que l'ouvrage propose. Notre pays s'est construit en se nourrissant d'ailleurs. Par exemple, les Outre-mer sont souvent perçus comme des gadgets exotiques. A tort. Leur présence a un sens dans l'identité française. *D'ailleurs et d'ici* est là pour le rappeler, tranquillement au fil des pages. A mettre entre toutes les mains des jeunes et de ceux qui travaillent avec les jeunes, puisque le livre doit avoir une deuxième vie. Une série d'ateliers participatifs avec plus de 250 associations est en effet déjà prévue. ■



D'ailleurs et d'ici
par Marc Cheb Sun, éd. Philippe Rey, 15 €. Sortie en octobre.

Pourquoi avoir écrit cet ouvrage ?

Nous sommes partis d'un constat très simple : les questions de pluralité sont de plus en plus souvent et malheureusement abordées, en France, d'une manière apeurée, défensive et agressive. Notre pays se fait peur à lui-même. Aujourd'hui, on se situe soit dans un passéisme honteux, soit dans une glorification de la France qui veut mener des dominations dont elle a été l'auteur. Je considère qu'il y a des problèmes et que c'est tant mieux. Le fait qu'il y ait des choses qui bloquent est un signe de mobilité sinon cela signifie que l'on vit dans une société figée. Ce livre porte un sous-titre très significatif : "L'affirmation d'une France plurielle." La complexité est une richesse.

Pourquoi votre ouvrage s'intitule-t-il *D'ailleurs et d'ici*, avec ces termes et dans ce sens précis ?

Ce livre dit deux choses : la France est nourrie d'ailleurs et d'ici et affirmer "l'ailleurs" avant "l'ici", c'est lui

donner une primauté parce qu'elle a été mise de côté. Et j'y tiens : le tout avec un point d'exclamation !

Le financement participatif a joué un rôle important dans ce projet...

Oui, le livre a été en très grande partie financé par ce biais dans son format "belle édition", avec des images qui en disent d'ailleurs autant que les textes. Il faut savoir qu'à côté de cet ouvrage, il y a un projet citoyen adressé à la société et à ces gens qui sont venus "d'ailleurs". Ce livre est une dynamique, il n'est pas qu'un livre. Nous l'avons écrit pour les jeunes et pour tous ceux qui travaillent à leurs côtés. Je tiens à ce qu'il ait une circulation plus large, qu'il ne soit pas distribué en vase clos. Nous souhaitons d'ailleurs offrir 3 000 exemplaires à des jeunes qui sont engagés. En ce sens, nous avons signé un partenariat avec l'association Unis-Cité. Nous prévoyons par ailleurs des ateliers après la publication du livre. ■



TROIS QUESTIONS À Marc Cheb Sun

"Il y a des problèmes et c'est tant mieux"